

**Jeudi 13 octobre**

- 8h00** Accueil
- 8h45** Ouverture du colloque : Allocution de la Pre.**Anne-Sophie Nyssen**, Rectrice de l'Université de Liège.
- 9h00-9h20** Conférence plénière - Salle Dick Annegarn  
**« Comprendre les processus d'adaptation, de résilience et de changements : un enjeu pour les sciences humaines, un objectif par les méthodes qualitatives et mixtes ».** Pre **Fabienne Glowacz** (Directrice de l'Unité de recherche ARCH, Professeure à Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Education. Université de Liège). Pr **Jan De Mol** (Professeur à Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education. Université de Louvain).
- 9h30-10h00** Conférence plénière - Salle Dick Annegarn  
**« Les méthodes de recherche qualitative en psychologie comme processus de changement dans la conception de la recherche. Nouveauté ou retrouvailles ? ».** Pr **Marie Santiago Delefosse** (Professeure et chercheuse en Psychologie de la santé, perspective qualitative et critique -Institut de Psychologie. Université de Lausanne)
- 10h00-10h30** Conférence plénière - Salle Dick Annegarn  
**« Les méthodes mixtes appliquées à l'étude des dispositifs en santé utilisant les pratiques de transes (hypnothérapie, méditation, etc.) ».** Pr **Antoine Bioy** (Professeur de psychologie clinique et psychopathologie et psychologue-clinicien, UR Laboratoire Psychopathologie et Processus de Changement (LPPC). Université de Paris 8)
- 10h30-10h45** Echanges et discussion
- 10h45-11h15** Pause-café
- 11h15-11h45** Conférence plénière - Salle Dick Annegarn  
**« La méthode d'analyse en groupe : coproduction, restitution et répercussion des savoirs ».** Pr **Abraham Franssen** (Professeur de Sociologie, d'Analyse de l'action publique et de Sociologie de l'action collective. Université Saint-Louis-Bruxelles)
- 11h45-12h00** Echanges et discussion
- 12h00-13h00** Lunch - Foyer  
 Session poster

13h00-  
14h30

Sessions parallèles

| Salle Raikem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Salle Comte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Salle du conseil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Salle Ricardo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Symposium</p> <p><b>Exploration des addictions comportementales à l'aide de méthodes qualitative et mixtes</b><br/><i>Chair : A. Cornil</i></p> <p><b>M. Flayelle</b> (ULausanne) - Le focus group au service de la recherche sur les conduites en ligne potentiellement addictives: principaux intérêts et nouvelles perspectives.</p> <p><b>A. Luquiens</b> (Centre hospitalier Nîmes), C. Von Hammerstein (Centre hospitalier Nîmes), A. Benyamina (Centre hospitalier Nîmes), P. Perney (Centre hospitalier Nîmes) - Demande d'aide dans les jeux d'argent et de hasard et les jeux vidéo : une analyse quanti-qualitative : Quels points communs ?</p> <p><b>A. Mansueto</b> (Centre hospitalier Nîmes Nantes), G. Challet-Bouju (Université de Nantes), J.-B. Hardouin (Université de Nantes), M. Grall-Bronnec (Université de Nantes) - Définir le rétablissement et caractériser ses déterminants en addictologie.</p> <p><b>A. Cornil</b> (ULouvain), O. Lopez-Fernandez (ULouvain), G. Devos (ULouvain), P. de Timary (ULouvain), A. Goudriaan (ULouvain), J. Billieux (ULouvain) - Le focus group au service de la recherche sur les conduites en ligne potentiellement addictives.</p> | <p><b>Transitions dans les pratiques professionnelles</b><br/><i>Chair : A. Babic</i></p> <p><b>D. Bohet</b> (ULiège), J.-F. Orianne (ULiège) - Pratiques professionnelles sous influence(s) : les instruments en question.</p> <p><b>T. Pirsoul</b> (UCLouvain) - Reprise d'études à l'université : une approche mixte des dynamiques motivationnelles.</p> <p><b>C.-E. Frésard</b> (Université de Lausanne) - Explorer le changement : une recherche qualitative longitudinale sur les reconversions professionnelles involontaires.</p> <p><b>R. Elkachradi</b> (Université Cady Ayyad) - Impact de la mise en place du télétravail comme changement imposé sur l'émergence des risques psycho-sociaux : Cas des centres d'appel au Maroc.</p> | <p><b>Trajectoires de vie et étude des changements</b><br/><i>Chair : F. Glowacz</i></p> <p><b>S. De Boer</b> (Université de Rennes 2), B. Testé (Université de Rennes 2), C. Guarnaccia (Université de Rennes 2) - Les pratiques professionnelles à destination des mineurs auteurs d'infraction : une étude qualitative dans le contexte des établissements de placement en France.</p> <p><b>R. Puglia</b> (ULiège) - De la délinquance à la désistance : une analyse phénoménologique interprétative de la trajectoire de sortie de la délinquance de jeunes en transition vers l'âge adulte.</p> <p><b>C. Stella-Amado</b> (Université Paris 8) - Présentation d'un nouveau modèle écologique de réhabilitation psychosociale centrée sur la vie quotidienne, et de ses effets sur le rétablissement dans les schizophrénies.</p> <p><b>K. Chahraoui</b> (Université Paris 8), A. Caugant (Université Paris 8), S. Tallarico (Orspere-Samdarra, Hôpital Le Vinatier Lyon), A. Bioy (Université Paris 8), M.C Castillo (Université Paris 8), S. Skandrani (Université Paris Nanterre) - Parcours traumatiques, migrations et précarité : quelles représentations des soignants ?</p> | <p>Symposium</p> <p><b>Soigner la mort. Enquête auprès de personnels soignant</b><br/><i>Chair : M. Julier-Costes</i></p> <p><b>E. Auriac Clusarczyk</b> (Laboratoire ACTé Université), I. Gaudier (Laboratoire ACTé Université), M. Smirdec (Centre Jean Perrin) - Soigner la mort. Enquête auprès de personnels soignant.</p> <p><b>M. Julier-Costes</b> (MSH Clermont-Ferrand), A. Lerond-Caussin (CHU Nervers), T. Falvard (MSH Clermont-Ferrand) - Deux disciplines pour une même grille d'entretien. Concilier la psychologie et la socio-anthropologie pour éclairer les pratiques médicales et soignantes face à la mort et aux morts.</p> <p><b>V. Saint-Dizier de Almeida</b> (Université de Lorraine), Y. Kebir (Université de Lorraine), J. Claudel (Université de Lorraine), A. Specogna (Université de Lorraine) - Apport de l'ergonomie : une méthodologique pour instruire l'usage des Directives Anticipées.</p> <p><b>N. Garric</b> (Université de Nantes), F. Pugniere-Saavedra (Université Bretagne Sud), A. Bellachhab (Université de Nantes), J. Pironom (MSH Clermont Ferrand) - Approches quantitatives et qualitatives pour aborder un corpus discursif de soignants sur le trépas.</p> |

14h40-  
16h10

Sessions parallèles

| Salle Ricardo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Salle Comte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Salle Raikem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Séminaire 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Symposium</p> <p><b>La criminologie et ses objets d'étude : regards sur les processus de changement selon les approches qualitatives et quantitatives</b></p> <p><i>Chair : A. Dziewa</i></p> <p><b>S. El Guendi</b> (ULiège) - Les vécus de femmes victimes de l'emprise d'un (ex-) partenaire intime : une posture réflexive sur l'application d'une analyse par théorisation ancrée - illustration des apports et des limites de la méthode.</p> <p><b>N. Brassine</b> (ULiège) - Les perceptions du climat social et de l'alliance thérapeutique chez des mineurs en conflit avec la loi en milieu résidentiel : réflexion autour des données mixtes.</p> <p><b>O. Gangi</b> (ULiège) - Tentative de compréhension du processus d'arrêt vécu par des téléchargeurs de pédopornographie suivis dans des services spécialisés : quel est l'apport des données mixtes ?</p> | <p>Symposium</p> <p><b>Entre sacralisation et réinterprétation de la parole : Des études féministes aux études genre</b></p> <p><i>Chair : C. Gavray</i></p> <p><b>C. Gavray</b> (ULiège) – Apports des théories féministes et de genre aux débats et développements méthodologiques en sciences humaines.</p> <p><b>M. Goblet</b> (ULiège) - La lecture genre appliquée à la recherche : Illustration, apports et défis.</p> <p><b>K. Douzi</b> (ULiège) - La mise en scène performative des corps dans les rassemblements protestants en Tunisie dès le 17 décembre 2010.</p> | <p><b>Les analyses qualitatives pour l'évaluation des politiques publiques belges</b></p> <p><i>Chair : A. Thiry</i></p> <p><b>M. Sabbe</b> (ULiège), C. Fallon - La méthode Delphi comme outil d'évaluation d'un modèle de gouvernance pour l'introduction de nouvelles technologies dans les politiques publiques fédérales belges en matière de lutte contre la fraude.</p> <p><b>M. Winand</b> (ULiège) - De l'analyse des pratiques à la compréhension du vécu des acteurs des Organisations Non Gouvernementales : un essai de recherche(s) qualitative(s).</p> <p><b>A. Kinard</b> (ULiège) - Nouvelles politiques en santé mentale et soins psychologiques de première ligne en Belgique : Quels changements dans les pratiques ?</p> <p><b>C. Remacle</b> (ULiège), C. Vanneste (ULiège, INCC) - L'avènement d'un contentieux judiciaire « terro » en Belgique dans un contexte spécifique: l'intérêt d'une approche méthodologique hybride fondée sur une démarche qualitative.</p> | <p><b>Processus thérapeutique et approche clinique au travers d'études de cas</b></p> <p><i>Chair : R. Puglia</i></p> <p><b>J. Willemssen</b> (UCLouvain) - L'étude des processus de changement idiographique en psychologie clinique grâce aux méthodes mixtes.</p> <p><b>C. Boulay</b> (Université de Lausanne) - Les processus psychiques dans une médiation thérapeutique d'orientation psychanalytique : approche méthodologique mixte fondée sur l'Adolescent Psychotherapy Q-set.</p> <p><b>E. Efthimiadou</b> (Ecole de l'air Hellenique) - De nouvelles perspectives pour la formation des futurs enseignants : aller à la quête des méthodologies qualitatives et/ou mixtes pour mieux gérer les ressources numériques.</p> <p><b>Z. Mallien</b> (ULouvain), A.-C. Dubois (UCLouvain) - Faculté de santé publique UCLouvain - La recherche qualitative en pédiatrie : donner la parole aux enfants en tenant compte des dynamiques familiales.</p> |

16h30-  
17h30

Conférence plénière - Salle Dick Annegarn

« **Time and change: examining temporal process in personal experience with interpretative phenomenological analysis (IPA)** ». Pr. **Jonathan Smith** (Professor of Psychology, Dept of Psychological Sciences, Birkbeck University of London, UK)

19h00

Repas de gala – Bovaria

Vendredi 14 octobre

8h30-  
9h00

Accueil

9h00-  
9h30

Conférence plénière - Salle Dick Annegarn

« **Prendre au sérieux les contextes : l'apport de la socio-anthropologie à l'évaluation de l'action publique** ». Pre **Catherine Fallon** (Ing.Civ.Ch.; M.Sc.; Dr. Sc. Pol & Soc.- Professeure, Directrice du SPIRAL, Département de sciences politiques, Faculté de Droit. Université de Liège)

9h30-  
10h00

Conférence plénière - Salle Dick Annegarn

« **Le processus de recherche qualitatif comme vecteur individuel de changement : de l'effet du processus de recherche sur les participants** ». Dre **Dana Castro** (PhD – HDR- Psychologue, Psychothérapeute. Membre associée de l'Unité de Recherche CLIPSYD. Université Paris Nanterre)

10h00-  
10h15

Echanges et discussion

10h15-  
10h45

Pause-café

10h45-  
11h15

Conférence plénière - Salle Dick Annegarn

« **L'enquête narrative en sciences humaines et sociales** ». M. **Hervé Breton** (Maître de conférences HDR en sciences de l'éducation et de la formation. Membre de l'équipe de recherche EES. Université de Tours)

11h15-  
11h45

Conférence plénière - Salle Dick Annegarn

« **Analyser le changement, changer de méthode** ». Pr **Christophe Lejeune** (Professeur associé en recherche qualitative. Université de Liège)

11h45-  
12h00

Echanges et discussion

12h00-  
13h00

Lunch

13h00-  
14h30

Sessions parallèles

| Salle du conseil                                                                                                                                                                                               | Salle Ricardo                                                                                                                                                                                                        | Salle Comte                                                                                                                                                                                                      | Salle Raikem                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Symposium<br><b>Espaces en changement et menaces environnementales : les méthodes mises au défi</b><br><i>Chair : V. Haas</i><br><b>K. Clementi</b> (Université de Strasbourg), <b>T. Ramadier</b> (Université | <b>Méthodes d'analyse qualitative</b><br><i>Chair : G. Fossion</i><br><b>G. Boudjadi</b> (Université de Tours) - Approcher la parole de l'autre depuis une éthique du vague, découverte de la nodosité biographique. | <b>Clinique et pratiques professionnelles</b><br><i>Chair : I. Hansez</i><br><b>M. Ianeva</b> (CNAM-CRTD) - Pour une approche écologique du développement psychologique au travail : les entextualisations comme | Symposium<br><b>Trajectoires des violences entre partenaires intimes et des politiques: au croisement des discours médiatiques, politiques et du récit de victimes et d'auteurs</b><br><i>Chair : C. Vanneste</i> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>de Strasbourg) - Le portrait qualitatif pour approfondir la réception du changement spatial : le cas de la fermeture de la frontière franco-allemande.</p> <p><b>M. Bonnot</b> (Université Lumière Lyon 2), S. Caillaud (Université Lumière Lyon 2), M. Doumergue (Université Lumière Lyon 2), V. Haas (Université Lumière Lyon 2) - Les dessins : un dispositif méthodologique trop peu investi ?</p> <p><b>S. Caillaud</b> (Université Lumière Lyon 2) - Des focus groups pour saisir comment le changement social est renégocié. Quand les groupes font face à leur responsabilité pour la pollution.</p> <p><b>J. Chen</b> (Université Lumière Lyon 2), T. Ramadier (Université Lumière Lyon 2), P. Gerber (Université Lumière Lyon 2) - La mobilité par les mots.</p> | <p><b>N. Durieux</b> (ULiège), M. Corremans (ULiège), A.-M. Etienne (ULiège), E. Er (ULiège) - Revues systématiques d'études qualitatives : approche proposée par le JBI.</p> <p><b>A. Teixeira de Melo</b> (Centre d'étude sociales, Université de Coimbra), L. Renault (Centre d'étude sociales, Université de Coimbra) - Complexigraphies: Une méthodologie d'analyse qualitative des mouvements d'une pensée complexe.</p> <p><b>F. Pressia</b> (ULiège), J. Rappe (ULiège), M. André (ULiège), C. Dejaegher (ULiège), Y. Depluvrez (ULiège), H. Benyekhlef (ULiège) - Amélioration de la scientificité par triangulation croisée : changer la perspective du chercheur.</p> | <p>point d'entrée pour comprendre et agir.</p> <p><b>C. Leclercq</b> (ULiège), I. Hansez (ULiège) - Professionnalisation en Clinique du travail : focus sur les besoins des professionnels de la santé.</p> <p><b>M. Vargas Polack</b> (UCLouvain) - Le récit de vie dans l'intervention clinique. Quels processus à l'œuvre?</p> <p><b>F. Rousseaux</b> (ULiège), A. Bicego (ULiège), D. Ledoux (ULiège), P. Massion (ULiège), A.-S. Nyssen (ULiège), M.-E. Faymonville (ULiège), A. Vanhauzenhuyse (ULiège) - Implémentation de l'hypnose et la réalité virtuelle aux soins intensifs.</p> | <p><b>A. Dziewa</b> (ULiège) - Violences entre partenaires intimes : la méthode qualitative des calendriers d'histoire de vie pour l'étude des trajectoires et des processus de sortie de victimes.</p> <p><b>L. Lebrun</b> (ULiège), A. Thiry (ULiège), C. Fallon (ULiège) - Méthodes d'analyse des médias et des discours pour alimenter la contextualisation politique et la mise à l'agenda de la problématique des violences entre partenaires intimes.</p> <p><b>A. Thiry</b> (ULiège), C. Fallon (ULiège), C. Vanneste (INCC), F. Glowacz (ULiège) - La méthode Delphi : méthode pour une évaluation des instruments de politique public en matière de violences entre partenaires intimes.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

14h40-  
16h10

#### Sessions parallèles

| Salle du conseil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Salle Ricardo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Salle Comte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Salle Raikem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Symposium</p> <p><b>Mieux comprendre les processus de changement dans le domaine de la sexualité grâce aux recherches qualitatives et mixtes</b></p> <p><i>Chair : C. Pirard</i></p> <p><b>F. Adam</b> (ULiège), N. Favez (Université de Lausanne), C. Equeter (UCLouvain), C. Pirard (Cliniques universitaires Saint Luc), C. Wynd (UCLouvain), N. Michaux (UCLouvain) - Evaluation du fonctionnement sexuel des couples avant une prise en charge en Procréation Médicalement Assistée (PMA).</p> | <p><b>Processus de changement et d'adaptation en contexte oncologique</b></p> <p><i>Chair : A-M Etienne</i></p> <p><b>T. Marmorat</b> (Université d'Aix-Marseille) - Saisir la construction des savoirs sur la maladie dans ses aspects dynamiques et situés. Apports d'une approche psychosociale articulée à un dispositif pluri-méthodologique.</p> <p><b>C. Bauquier</b> (Université Lumière Lyon 2), T. Leroy (Université Lumière Lyon 2), M. Piton (Université Lumière Lyon 2), A. Belnez (Université Lumière Lyon 2), O. Bayard (Université</p> | <p><b>Approche clinique du changement en santé mentale</b></p> <p><i>Chair : F. Rousseaux</i></p> <p><b>M. Hindenoch</b> (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), M. Kostova (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), I. Urdapilleta (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), C. Passerieux (Université Paris-Saclay) - Restituer l'expérience de l'accompagnement socio-sanitaire en contexte psychiatrique français par l'analyse phénoménologique interprétative.</p> <p><b>M.-E. Brianda</b> (ULiège) - Évaluation de l'impact d'un accompagnement</p> | <p><b>Questions de parentalité</b></p> <p><i>Chair : S. Chartier</i></p> <p><b>E. Mormont</b> (ULiège) - Comment devient-on psychopathe ? Apports de la psychopathologie développementale et de l'analyse par théorisation ancrée.</p> <p><b>S. Culot</b> (UMons), J. Gaugue (UMons) - Transition à la parentalité : analyse du vécu rétrospectif de pères de la grossesse au premier trimestre de post-partum.</p> <p><b>P. Delannoy</b> (UMons), J. Gaugue (UMons) - Être le frère / la sœur d'un enfant diabétique de type 1 : Du changement à l'ajustement.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>S. Detandt</b> (ULB) - We, Sex and Fun? Transgression, théâtralisation, excès de soi et de culture gay. Le chemsex en Belgique.</p> <p><b>C. Equeter</b> (UCLouvain), S. van den Broucke (UCLouvain), F. Adam (ULiège) - Coercition reproductive: une violence sexuelle encore méconnue.</p> <p><b>B. Gouvernet</b> (Université de Rouen Normandie) - Le regard scientifique sur la pornographie : résilience paradigmatique. Apport des méthodes d'analyses textuelle comme modalités d'étude des représentations des chercheurs.</p> | <p>Lumière Lyon 2), H. Ghesquieres (Hôpital Lyon Sud), M. Préau (Université Lumière Lyon 2) - IMCOCA : une approche mixte de la response-shift et de la qualité de vie des personnes avec une histoire de cancer durant la crise sanitaire Covid 19.</p> <p><b>N. Marie</b> (ULiège), C. Grégoire (ULiège), C. Sombrun (ULiège), M.-E. Faymonville (ULiège), I. Kotsou (ULiège), V. van Nitsen (ULiège), S. de Ribaucourt (ULiège), G. Jerusalem (ULiège), S. Laureys (ULiège), O. Gosseries (ULiège), A. Vanhaudenhuyse (ULiège) - Hypnose, méditation et transe cognitive auto-induite pour améliorer la qualité de vie des patients oncologiques après le traitement.</p> | <p>spécifique pour les parents en burnout : résultats issus de l'application d'une méthodologie mixte.</p> <p><b>G. Finne</b> (ULiège) - Sens positif du burnout pour la salutogenèse du suicide des médecins.</p> <p><b>B. Minguet</b> (ULiège, CHC) - Un outil d'éthique pratique collective : l'analyse post-événementielle après un décès d'enfant.</p> | <p><b>J. Spitz</b> (ULiège) - Envisager les réalités institutionnelles pour mieux appréhender la parentalité.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

16h20-  
17h00

Table ronde : experts, chercheurs et participants d'études - Salle Dick Annegarn

« **Regards croisés et mise au carré** ». Pr **Daniel Faulx** (Professeur, Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Education - Département des Sciences de l'éducation. Université de Liège)